

## **ONLINE GUIDE ON PROPOSAL SUBMISSION**

**For the action**

**“Support for audiovisual production works”**

National Centre of Audiovisual Media and Communication (**EKOME S.A.**)

Email address: [cashrebate@ekome.media](mailto:cashrebate@ekome.media)

Contact Tel: 214 4022 512

Tech Support: 214 4022 526

[www.ekome.media](http://www.ekome.media)

## Table of Contents

A. PROCESS TO OBTAIN ACCESS TO THE SYSTEM .....	3
B. PROPOSAL SUBMISSION PROCEDURE.....	6
C. BENEFICIARY'S IDENTITY (Step:1) .....	9
1.1 Beneficiary's Identification .....	9
1.2 Representatives' Identity.....	10
1.3 Identity of Partners/Shareholders.....	11
1.4 Beneficiary/Investment activity code (K.A.Δ) .....	12
1.5 Additional Information about the Beneficiary .....	13
1.6 NO COMPLETION IS REQUIRED .....	13
STEP 2. NO COMPLETION IS REQUIRED.....	13
STEP 3. NO COMPLETION IS REQUIRED.....	13
D. INVESTMENT IDENTITY (Step:4) .....	14
4.1 Investment Elements .....	14
4.2 Location of project .....	15
E. ENFORCEMENT OF NATIONAL AND UNION RULES (EXCLUSION CRITERIA) (Step:5).....	16
F. BUSINESS PLAN DESCRIPTION (Step:6) .....	17
6.1 Material Aspects.....	17
6.2 NO COMPLETION IS REQUIRED .....	18
6.3 Additional Information .....	18
6.4 NO COMPLETION IS REQUIRED .....	19
6.5 Annex I.....	19
6.6 Annex II .....	21
6.7 Annex III.....	23
G. FINANCIAL ASPECTS OF THE PROJECT (Step:7) .....	25
7.1 Expenditure table .....	25
7.2 NO COMPLETION IS REQUIRED .....	26
7.3 Funding scheme .....	27
7.4 NO COMPLETION IS REQUIRED .....	28
H. TERMS AND CONDITIONS COMPLIANCE (Step:8) .....	29
I. ATTACHED FILES (Step:9) .....	30
J. INVESTMENT PROPOSAL CONCLUSION AND SUBMISSION (Section:10) .....	31

## A. PROCESS TO OBTAIN ACCESS TO THE SYSTEM

All proposals for the Action “Support for audiovisual production works” shall be submitted via the website [www.ependyseis.gr](http://www.ependyseis.gr) where the “State Aid Information System” is accessible

The screenshot displays the website interface for the Ministry of Economy, Infrastructure, Shipping and Tourism. The header includes the Greek flag and the text 'ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ, ΥΠΟΔΟΜΩΝ, Ναυτιλίας και Τουρισμού' and 'ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ'. The main content area on the left contains introductory text about the website and lists several laws: 'ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΟΣ ΝΟΜΟΣ 3299/2004', 'ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΟΣ ΝΟΜΟΣ 3908/2011', and 'ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΟΣ ΝΟΜΟΣ 4146/2013'. A red circle highlights the 'Ηλεκτρονική Υποβολή' (Electronic Submission) button in the right-hand navigation menu. Below this, the menu includes 'Help Desk', 'Τεχνική Υποστήριξη', 'Επισκεφθείτε ακόμα:', 'ΕΣΠΑ 2014-2020', and 'Χρήσιμες Διευθύνσεις'.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ  
ΥΠΟΔΟΜΩΝ, ΝΑΥΤΙΛΙΑΣ  
& ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ  
ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Ο δικτυακός τόπος [www.ependyseis.gr](http://www.ependyseis.gr) αναπτύχθηκε από τη Γενική Γραμματεία Επενδύσεων και Ανάπτυξης του Υπουργείου Οικονομίας, Υποδομών, Ναυτιλίας και Τουρισμού με την υποστήριξη της ΜΟΔ Α.Ε.

Σκοπός του είναι η ενημέρωση των επιχειρήσεων σχετικά με τις ενισχύσεις προς επενδυτικά σχέδια που διαχειρίζεται το Υπουργείο Οικονομίας, Υποδομών, Ναυτιλίας και Τουρισμού, δηλαδή τον Επενδυτικό Νόμο και τις ενισχύσεις προς Μικρομεσαίες Επιχειρήσεις που υλοποιούνται στο πλαίσιο των συγχρηματοδοτούμενων προγραμμάτων. Παράλληλα, αποτελώντας την είσοδο σε Πληροφοριακό Σύστημα Κρατικών Ενισχύσεων, παρέχει τη δυνατότητα ηλεκτρονικής υποβολής και διαχείρισης των επενδυτικών σχεδίων.

Επιπλέον, ο δικτυακός τόπος [www.ependyseis.gr](http://www.ependyseis.gr) φιλοξενεί το Νομοθετικό Πλαίσιο για Επιχειρήσεις στην Ελλάδα που αναπτύχθηκε σε συνεργασία με το Κέντρο Διεθνούς και Ευρωπαϊκού Οικονομικού Δικαίου (ΚΔΕΟΔ) και παρέχει σε κωδικοποιημένη μορφή την ισχύουσα νομοθεσία σχετικά με τη ρύθμιση βασικών τομέων της ελληνικής οικονομίας και την εγκατάσταση και λειτουργία επιχειρήσεων.

**ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ  
ΚΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ**

**ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΟΣ ΝΟΜΟΣ 3299/2004**

**ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΟΣ ΝΟΜΟΣ 3908/2011**

**ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΟΣ ΝΟΜΟΣ 4146/2013**

**ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ**

**Ηλεκτρονική Υποβολή**

Πληροφοριακό Σύστημα  
Κρατικών Ενισχύσεων

Help Desk

Τεχνική Υποστήριξη

Επισκεφθείτε ακόμα:

Γενική Γραμματεία Επενδύσεων και  
Ανάπτυξης

**ΕΣΠΑ**  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

Enterprise Greece  
INVEST & TRADE

Χρήσιμες Διευθύνσεις

Υπουργείο Οικονομικών  
Υπουργείο Οικονομίας, Υποδομών,  
Ναυτιλίας και Τουρισμού  
Enterprise Greece

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ - ΔΕΛΤΙΑ ΤΥΠΟΥ - ΠΑΛΛΙΟΤΕΡΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ**

- Ανακοίνωση - 25.02.2016:  
[Ανακοίνωση υποβολής αιτημάτων τροποποίησης ηλεκτρονικά \(NEO\)](#)
- Ανακοίνωση - 21.12.2015:  
[Στελέχωση του Εθνικού Μητρώου Πιστοποιημένων Ελεγκτών \(ΕΜΠΕ\) του](#)

Στοιχεία Νέου Χρήστη

είσοδος στο σύστημα

εγγραφή νέου χρήστη

χρήσιμες πληροφορίες

Αφού συμπληρώσετε τα στοιχεία σας πατήστε το κουμπί "αποστολή στοιχείων" για να εγγραφείτε στο σύστημα και θα σας αποσταλεί email με τον κωδικό σας πρόσβασης.

\* Επιλέξτε δράση: Επιλέξτε δράση

\* Επώνυμο:

\* Όνομα:

\* Περιοχή:

\* Οδός:

\* Αριθμός:

\* ΤΚ:

Δηλώστε το email:

\* Email:

Δηλώστε το όνομα:

\* Όνομα χρήστη:

(\* Υποχρεωτικά Πεδία)

Αποστολή Στοιχείων

Σε περίπτωση προβλήματος κατά την εγγραφή σας (π.χ. καθυστέρηση αποστολής κωδικού πρόσβασης) παρακαλούμε να απευθυνθείτε στο τηλέφωνο 210 77.87.940 ή σε οποιοδήποτε άλλο θέμα τεχνικής φύσεως μπορείτε να επικοινωνήσετε με το τμήμα υποστήριξης στη διεύθυνση support@tmcu.gr

On the above screen, please select: “εγγραφή νέου χρήστη<sup>[1]</sup>” (new user registration)

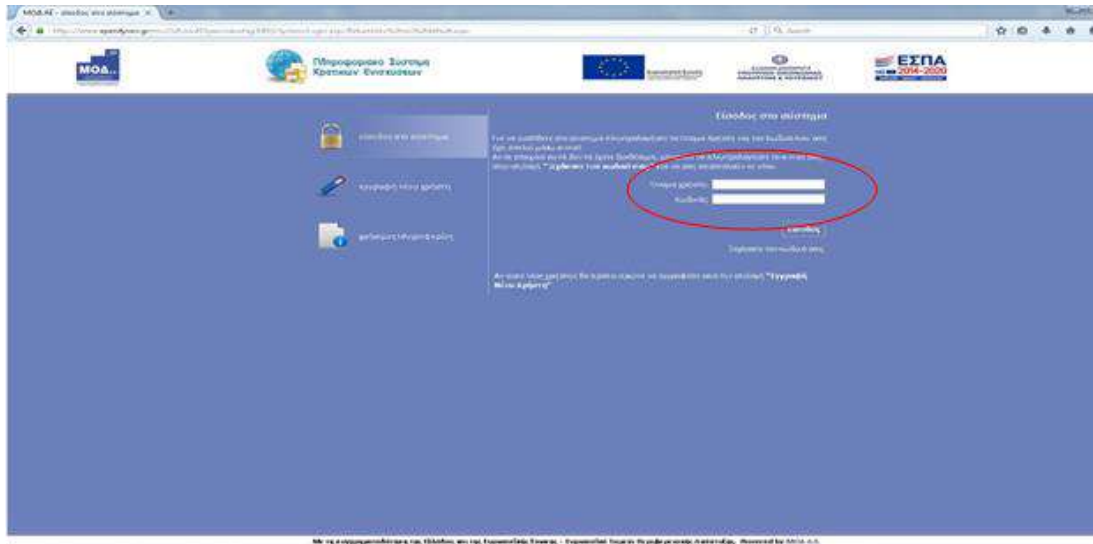
Then, from the options list - **Επιλέξτε Δράση (Select Action)** – select: **Ενίσχυση Δράσεων Επιχειρηματικότητας (Entrepreneurship Actions Support)**

Then, fill in **all** fields on the screen. In the “**ΑΦΜ**” field (Tax ID field), you should pay attention to the following when registering:

**«The Tax ID of the Legal or Preferred Representative of the firm must be identical to the one declared when registering»**

In case the **User Name** you have chosen is already in use, a notification message will appear at the bottom of the screen. In this case, you should select a different **User Name**. As soon as the registration process has been completed successfully, you will instantly receive an e-mail with the User Name and the Password in order to log-in the system.

Then, return to the Home screen ([www.ependyseis.gr/mis](http://www.ependyseis.gr/mis)), fill in your credentials sent to you by email (Username and Password) and click on «ΕΙΣΟΔΟΣ» (the Login button).

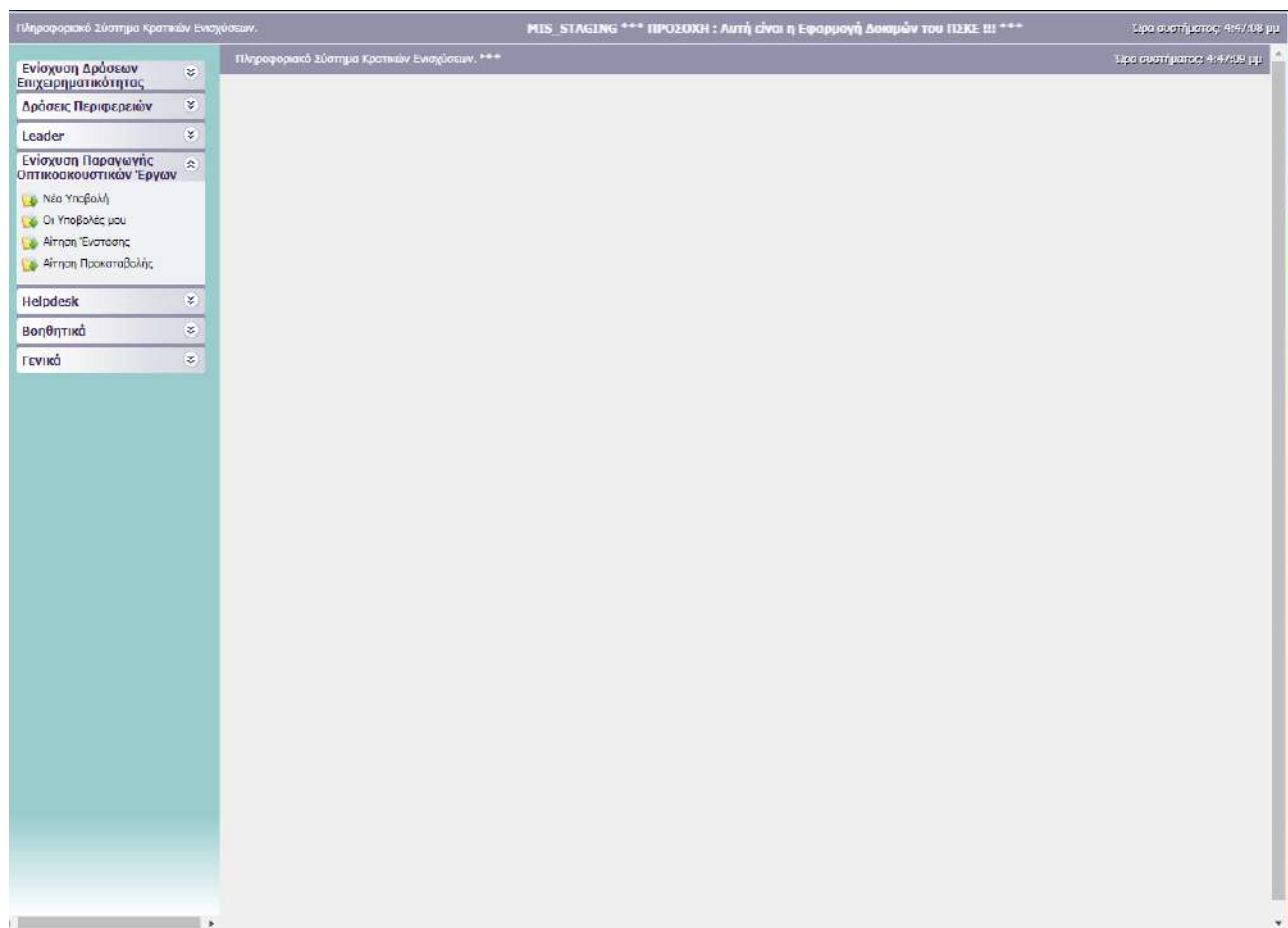


### Tips - Troubleshooting

1. To avoid typos (typographical errors), it is preferable to copy (Copy - Ctrl C) and paste (Paste - Ctrl V) the credentials from the e-mail sent to you.
2. Since you do not have to complete the proposal in one sitting, you may come back to it several times. Be sure though, to save you credentials.
3. In case you have entered incorrect login information more than three times in a row, your account is locked. Please, contact with the Support Desk (Tel: 2107787940 between 09:00 to 17.00, email: [support@mou.gr](mailto:support@mou.gr))

## B. PROPOSAL SUBMISSION PROCEDURE

After you enter the system successfully, the following picture appears:



On the left side of the screen, the following options appear:

### 1. Aid for audiovisual production works

*New submission:* This option opens the process of submitting a new proposal, as described below.

*My submissions:* A list with the User's submissions appears (in case it is supported by the specific Action)

### 2. Helpdesk

*My questions:* A list with the User's questions to the State Aid Information System Helpdesk appears

*Requests/queries Submission:* On this screen you can submit technical questions

**FAQ:** A list of the most commonly asked questions appears in order to provide aid in solving users' problems

### 3. Useful Information

*Home Page:* Return to the Homepage (above screen)

*Log-out:* Log-out and return to the Home page

*Exit:* Log-out and close browser window

### 4. General

Display of Statistics concerning the User's proposals at the "Submission draft" phase or the "Final Submission" phase

### New Submission

5. You can initialize your investment proposal by selecting the **"Support for audiovisual production works"** tab and then the "New Submission" tab on the menu bar

**Click on: Actions Tab** (Διαθέσιμες Δράσεις) > **Audiovisual works Tab** (Οπτικοακουστικά Έργα) **in order to start New Submission** (Νέα Υποβολή)

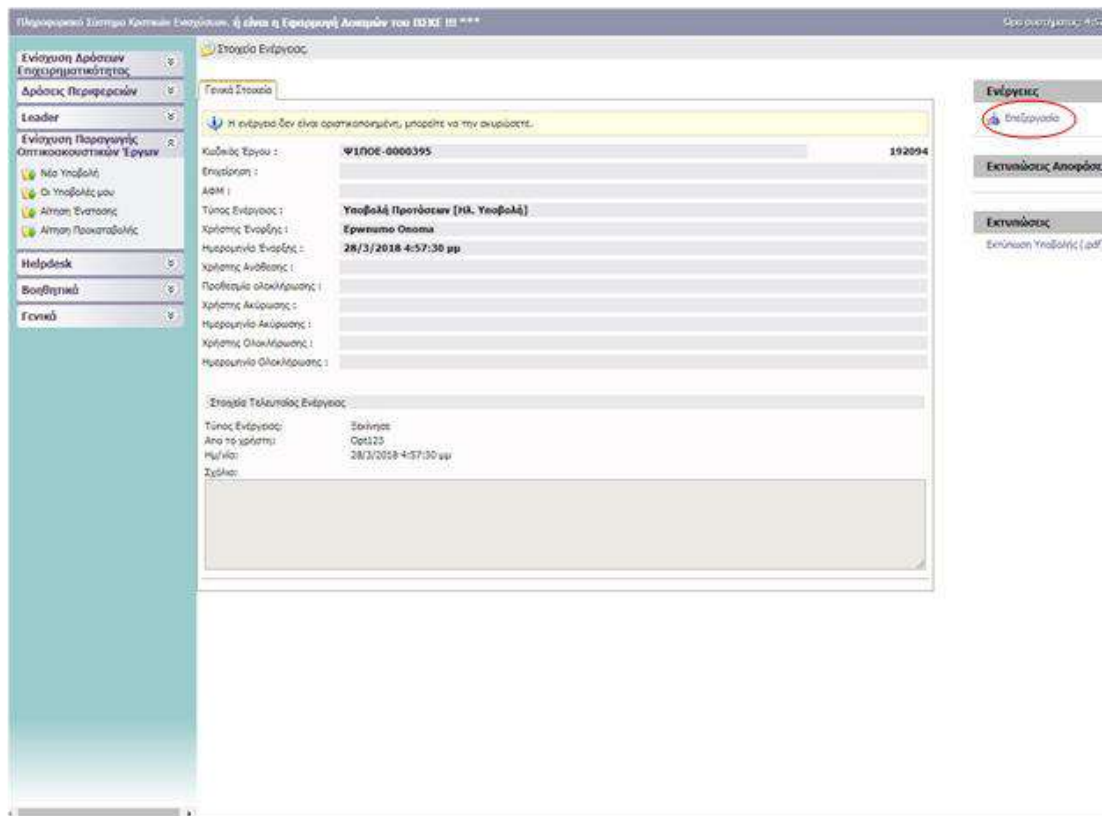
Πληροφοριακό Σύστημα Κρατικών Ενισχύσεων. MIS STAGING \*\*\* ΠΡΟΣΟΧΗ : Αυτή είναι η Εφαρμογή. Υπό συστήματος: 1/15/12 14

Επιλογή Δράσης

Παρακαλώ επιλέξτε το πρόγραμμα για το οποίο θέλετε να υποβάλετε αίτηση

Διαθέσιμες Δράσεις ▾

ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΈΡΓΑ



To begin processing, enter «**Επεξεργασία**» (**Edit**)

**By choosing «Επεξεργασία», 10 sections will appear**

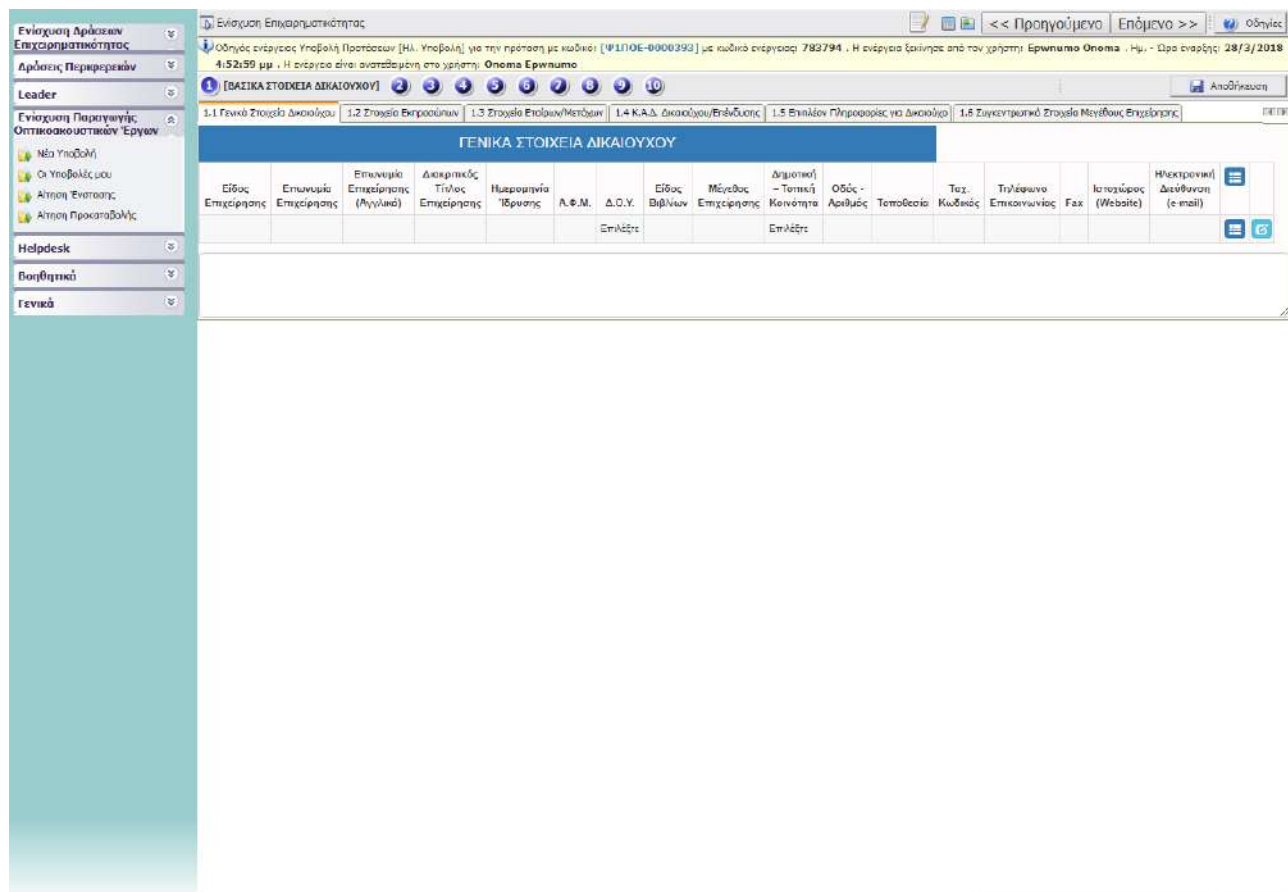
*When the user logs out of the system, or goes from one step to another, it is suggested to click on the “Save” button.*



## C. BENEFICIARY'S IDENTITY (Step:1)

Button: 

### 1.1 Beneficiary's Identification





Ενίσχυση Επιχειρηματικότητας

Οδηγός ενέργειας Υποβολή Προτάσεων [Ηλ. Υποβολή] για την πρόταση με κωδικό [Ψ1Π0Ε-0000393] με κωδικό ενέργειας 793794. Η ενέργεια ξεκίνησε από τον χρήστη Ερωνίμο Ονομα. Ημ. - Ώρα έναρξης: 28/3/2018 4:52:59 μμ. Η ενέργεια είναι ανασταθμένη στο χρήστη: Ονομα Ερωνίμο

1.1 ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΥ

Είδος Επιχείρησης	Επωνυμία Επιχείρησης	Επωνυμία Επιχείρησης (Αγγλικά)	Διακριτικός Τίτλος Επιχείρησης	Ημερομηνία Ίδρυσης	Α.Φ.Μ.	Δ.Ο.Υ.	Είδος Βιβλίων Επιχείρησης	Μέγεθος Επιχείρησης	Δημοτική - Τοπική Κοινότητα	Οδός - Αριθμός	Τοποθεσία	Τεχ. Κωδικός	Τηλέφωνο Επικοινωνίας	Ιστοσελίδα (Website)	Ηλεκτρονική Διεύθυνση (e-mail)
						Επλέξτε			Επλέξτε						

Button 1. «ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΥ»: (Beneficiary's Identity)

1.1. Click on  to complete the identity of the Promoter of the investment plan. Click on  to update the registration.

Attention The Promoter of the investment plan may be different from the final beneficiary/beneficiaries, identities of which are filled out in «βήμα 1.5. επιπλέον στοιχεία για Δικαιούχο» (step 1.5)

## 1.2 Representatives' Identity

The screenshot displays the 'ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΚΠΡΟΣΩΠΩΝ' (Representatives' Identity) section of the STAGING application. The interface includes a navigation menu on the left, a top status bar, and a main content area with a table for representative data and a green plus button for adding new entries.

Navigation menu items:

- Επίσχεση Δράσεων Επιχειρηματικότητας
- Δράσεις Περιφερειών
- Leader
- Επίσχεση Παραγωγής Οπτικοακουστικών Έργων
  - Νέα Υποβολή
  - Οι Υποβολές μου
  - Αίτηση Ένταξης
  - Αίτηση Προκαταβολής
- Helpdesk
- Βοήθημα
- Γενικά

Top status bar:



Πληροφοριακό Σύστημα Κρατικών Ενισχύσεων. STAGING \*\*\* ΠΡΟΣΟΧΗ : Αυτή είναι η Εφαρμογή Δοκιμών του ΠΕΚΕ !!! \*\*\*

Βασικά Στοιχεία Δικαιούχου: Οδηγός ενέχυρος Υποβολή Προτάσεων (Ν.Α. Υποβολή) για την πράξη με κωδικό [Ψ11ΠΟΕ-0000393] με κωδικό ενέχυρου: 783794 . Η ενέργεια ξεκίνησε από τον χρήστη: Ερwanmo Ονομα . Ημερ. έναρξης: 28/3/2018 4:52:59 μμ . Η ενέργεια είναι ανασταθμένη στο χρήστη: Ονομα Ερwanmo

Βασικά Στοιχεία Δικαιούχου (1-10)

Δικαιούχος	Νόμιμος Εκπρόσωπος	Υπεύθυνος Έργου	Επώνυμο	Όνομα	Α.Φ.Μ.	Δημοτική - Τοπική Κοινότητα	Οδός - Αριθμός	Ταχ. Κωδικός	Τηλέφωνο (Σταθερό)	Τηλέφωνο (Κινητό)	e-mail

Buttons: << Προηγούμενο, Επόμενο >>, Οδηγός, Αποθήκευση



1.2 Clicking  opens a new tab for completing the identity of the representative of the Promoter of the investment plan. Click on the  button to update the identity registration.

The beneficiary refers to the Promoter of the investment plan. In the box «Επώνυμο» (Surname), complete the legal representative of the Promoter of the investment plan.

### 1.3 Identity of Partners/Shareholders

The screenshot shows the MIS\_STAGNIS web application interface. The main content area is titled "ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΕΤΟΧΩΝ Ή ΕΤΑΙΡΩΝ ΤΟΥ ΦΟΡΕΑ/ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ" (PARTNERSHIP OR SHAREHOLDERS DATA OF THE PROMOTER/COMPANY). Below the title, there is a yellow box with the text: "Πληρώνεται μία εγγραφή για κάθε εταίρο και με προσθήκη τήσεων εγγραφών όσων απαιτούνται ώστε το άθροισμα των επιμέρους ποσοστών μετοχής να ισούται με 100%".



Είδος Προσώπου (Μετόχου)	Όνοματεπώνυμο ή Επωνυμία	Ποσοστό Συμμετοχής (%)	Μέγεθος εκτός ΕΝ.Ο.Σ.	Α.Φ.Μ. Μετόχου	Α.Δ.Τ./ Διαβατήριο	Ο.Ο.Υ. Αριθμός	Πόλη	Ταχ.Κωδικός	Τηλέφωνο Επικοινωνίας	Fax	email	Όνοματεπώνυμο Νόμιμου Εκπρόσωπου	Έτος Ίδρυσης Επιχείρησης	Α.Φ.Μ. Νομίμου Εκπρόσωπου	Είδη Εταιρείας ή Μετόχου στον Φορέα
--------------------------	--------------------------	------------------------	-----------------------	----------------	--------------------	----------------	------	-------------	-----------------------	-----	-------	----------------------------------	--------------------------	---------------------------	-------------------------------------

Clicking  opens a tab for completing the identities of partners or shareholders of the Promoter of the investment plan. Click the  button to update the identity registration.

Among the distinct categories, select the data concerning a natural or a legal person

## 1.4 Beneficiary/Investment activity code number (Κ.Α.Δ)



The screenshot shows a web browser window with the URL [https://www.ependyseis.gr/mis/\(S\(y3nta1ykwyyevn45mkpwnwz\)\)/System/iframeSet/Default.aspx](https://www.ependyseis.gr/mis/(S(y3nta1ykwyyevn45mkpwnwz))/System/iframeSet/Default.aspx). The page title is "Πληροφορικό Σύστημα Κρατικών Ενισχύσεων". The main content area displays the "Ενίσχυση Επιχειρηματικότητας" section. A navigation bar at the top includes "Προηγούμενο", "Επόμενο >>", and "Οδηγίες". The main heading is "ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΣΚΗΣΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ (Κ.Α.Δ) ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΘΑ ΚΑΤΑΤΑΧΕΙ Η ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΣΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ". Below this, there is a yellow box with text: "Η οικονομική δραστηριότητα του οπτικοακουστικού τομέα είναι επιλέξιμη μόνο για τις κατηγορίες: -59.11 Δραστηριότητες παραγωγής κινηματογραφικών ταινιών, βίντεο και τηλεοπτικών προγραμμάτων -59.12 Υπηρεσίες συνοδευτικές της παραγωγής κινηματογραφικών ταινιών, βίντεο και τηλεοπτικών προγραμμάτων". A table below the text has columns for "Δικαιούχος", "Κ.Α.Δ.", "Κ.Α.Δ. Επένδυσης", and "Ημερομηνία Προσθήκης". A green plus icon in a square is located in the bottom right corner of the table area. The bottom of the page shows a navigation bar with "Προηγούμενο", "Επόμενο >>", and "Οδηγίες". The Windows taskbar at the bottom shows the date and time as 4:22 PM 4/3/2018.

1.4. Clicking  opens a tab to complete «Κώδικας Άσκησης Δραστηριότητας» (the Activity Number) of the Promoter of the investment plan. Click  to update the identity registration.

Accompanying production services are understood as post-production procedures of the project.

## 1.5 Additional Information about the Beneficiary

The screenshot displays the 'STOXEIA TEΛΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΤΗΣ ΕΝΔΥΣΗΣ' (Final Beneficiaries) form in the EpendySet.gr application. The form is divided into two main sections: 'ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ' (General Information) and 'ΔΕΤΗΡΩΣΗ ΕΣΩΤΕΡΩΝ (ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΝΟΤΣ ΛΕΥΗ) ΠΛΗΘΟΣΜΟΝ' (Internal Identification according to Notary Law). The 'ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ' section includes fields for 'Επισημια Εταιρεία', 'Επισημια Εταιρεία (Ελληνικά)', 'Διακριτικός Τίτλος Εταιρείας', 'Ημερομηνία Πρώτης', 'Α.Φ.Μ.', 'V.A.T.', 'Α.Δ.Τ. Επώνυμο', 'Είδος Θύλακα', and 'Μόρφος Εταιρείας'. The 'ΔΕΤΗΡΩΣΗ ΕΣΩΤΕΡΩΝ' section includes fields for 'Όνομα', 'Διεύθυνση - Τηλεφ. Κωδικός', 'Όδος - Αριθμός', 'Τοποθεσία', 'Τύπος Κωδικός', 'Πολύτροπο Επικοινωνίας', and 'Ηλεκτρονική Διεύθυνση (e-mail)'. A green plus icon is visible next to the 'STOXEIA TEΛΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΤΗΣ ΕΝΔΥΣΗΣ' title, and a blue checkmark icon is visible at the bottom right of the form.

Clicking  opens a tab to complete additional information concerning the beneficiary/beneficiaries. Click  to update the identity registration.

All information about the identification of the final beneficiary/beneficiaries is necessary. Identification may differ from the identification of the Promoter of the investment plan and must comply with all documents and procurements submitted by the Promoter at step 9.

## 1.6 NO COMPLETION IS REQUIRED

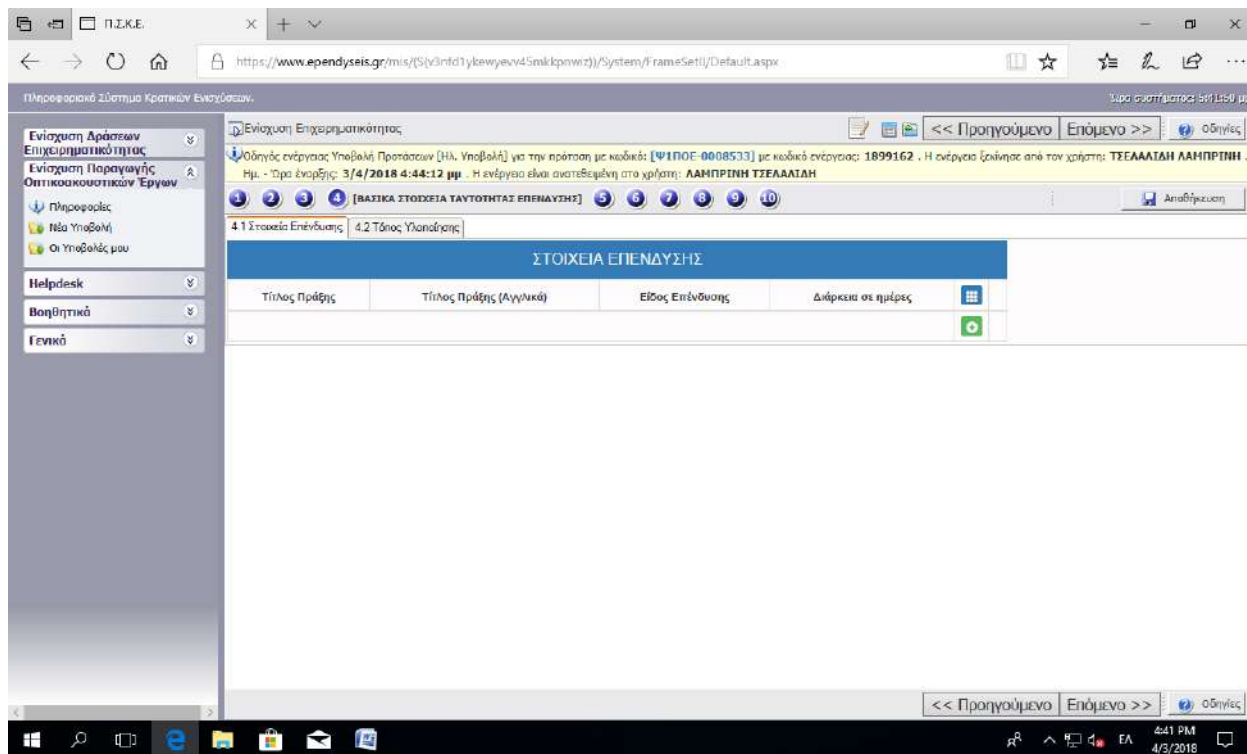
### STEP 2. NO COMPLETION IS REQUIRED

### STEP 3. NO COMPLETION IS REQUIRED



## D. INVESTMENT IDENTITY (Step:4)

Button: 

### 4.1 Investment Elements



The screenshot shows the 'Επίσχεση Επιχειρηματικότητας' (Investment Identity) page. The main content area displays the 'ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΕΝΔΥΣΗΣ' (Investment Elements) section. A table is visible with the following columns: 'Τίτλος Πράξης' (Title of Act), 'Τίτλος Πράξης (Αγγλικά)' (Title of Act (English)), 'Είδος Επένδυσης' (Type of Investment), and 'Διάρκεια σε ημέρες' (Duration in days). A green plus button is located in the bottom right corner of the table area. The Windows taskbar at the bottom shows the time as 4:41 PM on 4/3/2018.

Clicking  opens a tab to complete the investment elements. Click on the  button to update the identity registration.



«Τίτλος Πράξης» (Title of the Act) is the title of the aided project.

In the field «Είδος Επένδυσης» (Type of Investment) the Promoter selects the type of the project (fiction, documentary, etc)

«Διάρκεια σε ημέρες» (Duration in days) is the time needed for the implementation of the aided project. Duration refers to the investment phase and not the entire duration of the project!

## 4.2 Location of project



The screenshot shows a web application interface for project management. The interface is in Greek and displays a sidebar with navigation options such as "Ενίσχυση Δράσεων Επιχειρηματικότητας", "Δράσεις Περιφερειών", and "Ενίσχυση Παραγωγής Οπτικοακουστικών Έργων". The main content area is titled "ΤΟΠΟΣ Ή ΤΟΠΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ" (Location or Locations of the Project). Below the title, there is a table with columns for "Δικαιούχος", "Διμετρική-Τοπική Κοινότητα", "Τοποθεσία", "Οδός - Αριθμός", "Ταχ.Κωδικός", "Τηλέφωνο (Σταθμό)", "Fax", and "e-mail". A green plus icon is visible in the table area, indicating a button to add or edit project locations.

Clicking  opens a tab to complete the location/locations of the project. Click on the  button to update the identity registration. It is not necessary to fill all fields with postal code, number etc

## E. ENFORCEMENT OF NATIONAL AND UNION RULES (EXCLUSION CRITERIA) (Step:5)



Button:

Clicking  opens a tab to complete the exclusion criteria. Click  to update the criteria.

The answer «NAI» (YES) in all three categories is equivalent to committing to and complying with the national and union rules.

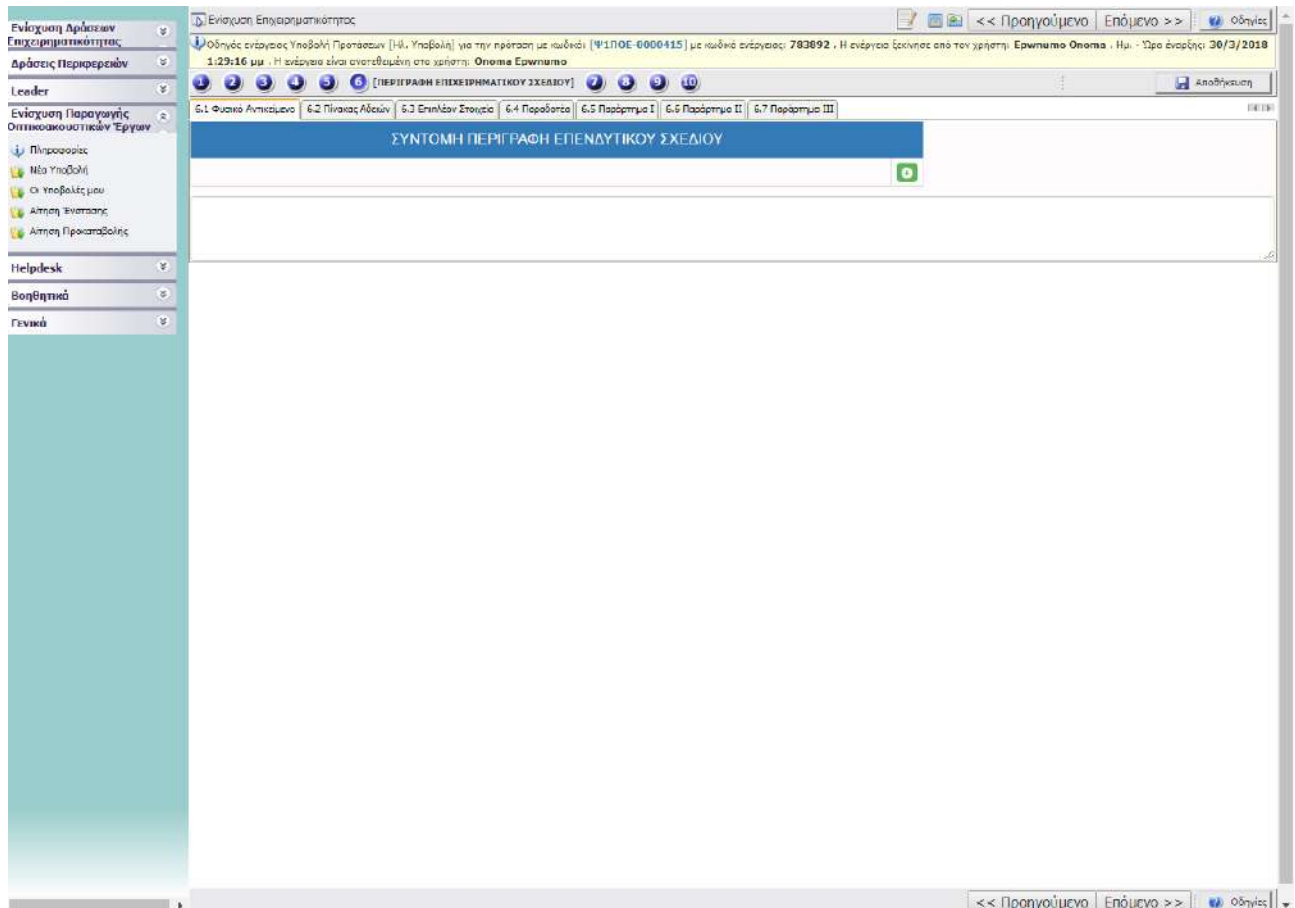




## F. BUSINESS PLAN DESCRIPTION (Step:6)

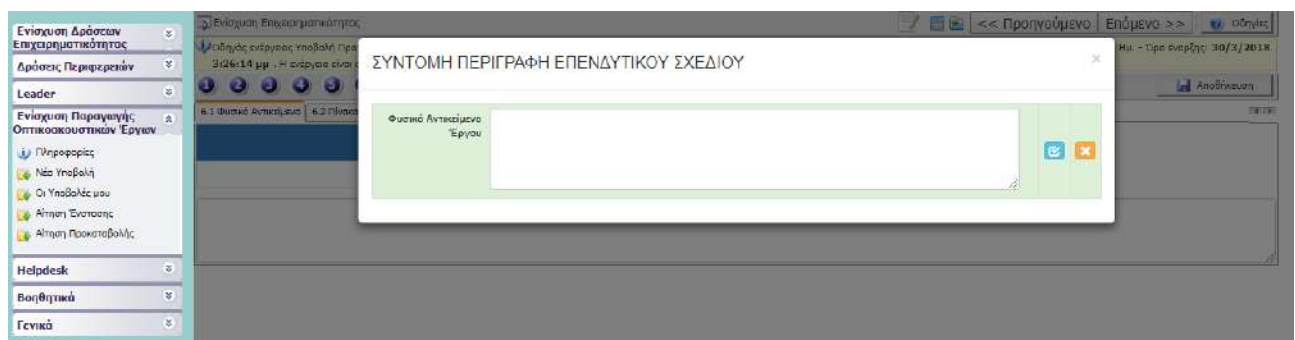


Button:

### 6.1 Material Aspects



Click  to select the type of the aided project (μυθοπλασία, ντοκιμαντέρ κλπ) (fiction, documentary, etc). Click  to select the material aspects





## 6.2 NO COMPLETION IS REQUIRED

## 6.3 Additional Information

The screenshot shows the MIS STAGING application interface. The main content area displays the 'ΕΙΔΙΚΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΔΥΣΚΟΛΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ' (Special Cultural Criteria for Difficult Audiovisual Works) section. The criteria are listed as follows:

Δ.1 Έργο που το σύνολο των διαλόγων και της αφήγησης είναι στην ελληνική γλώσσα και κατ'επέκταση έχει περιορισμένες δυνατότητες διανομής	Δ.2 Πρώτο ή δεύτερο έργο Σκηνοθέτη	Δ.3 Πρώτο ή δεύτερο έργο Παραγωγού	Δ.4 Έργο με χαμηλό προϋπολογισμό (Μικρότερο από 500.000 ευρώ)	Δ.5 Έργο με περιορισμένες δυνατότητες εμπορικής εκμετάλλευσης στις διεθνείς αγορές
--	------------------------------------	------------------------------------	---	--

At the bottom right of the main content area, there is a green plus icon (+) and a blue checkmark icon (✓).

Click  to open tab to complete the cultural criteria submitted by the Promoter of the Investment Plan. Click  to update the criteria (rating and relevant documentation)

The screenshot shows the MIS STAGING application interface with a modal window open. The modal window is titled 'ΕΙΔΙΚΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΔΥΣΚΟΛΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ' and contains the following criteria:

- Δ.1 Έργο που το σύνολο των διαλόγων και της αφήγησης είναι στην ελληνική γλώσσα και κατ'επέκταση έχει περιορισμένες δυνατότητες διανομής
- Δ.2 Πρώτο ή δεύτερο έργο Σκηνοθέτη
- Δ.3 Πρώτο ή δεύτερο έργο Παραγωγού
- Δ.4 Έργο με χαμηλό προϋπολογισμό (Μικρότερο από 500.000 ευρώ)
- Δ.5 Έργο με περιορισμένες δυνατότητες εμπορικής εκμετάλλευσης στις διεθνείς αγορές

At the bottom right of the modal window, there is a blue checkmark icon (✓) and a red X icon (✗).

## 6.4 NO COMPLETION IS REQUIRED

## 6.5 Annex I

Ενίσχυση Επιχειρηματικότητας



4:34:01 μμ - Η ενέργεια είναι ανεξαρτητή στο χρήστη: **Όνομα Εργασιμα**

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ

6.1 Φυσικό Αντικείμενο | 6.2 Πίνακας Αξιών | 6.3 Επιτόκια Στοιχεί | 6.4 Παραδεία | 6.5 Παράρτημα I | 6.6 Παράρτημα II | 6.7 Παράρτημα III

### ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ - ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ (FICTION)

<p>A.1 Σενάριο η υπόθεση που αφορά εξελίσσεται στην Ελλάδα. Για να θεωρηθεί ότι η υπόθεση του σεναρίου εξελίσσεται στην Ελλάδα θα πρέπει η ιστορία να λαμβάνει χώρα στην Ελλάδα, αλλά δεν έχει σημασία εάν το οπτικοακουστικό έργο γυρίζεται πραγματικά στην Ελλάδα. Σε περίπτωση μη ικανοποίησης του ελάχιστου ορίου, δεν προσμετράται κανένας βαθμός.</p>	<p>A.2 Σενάριο με θέμα που αφορά την ελληνική ή ευρωπαϊκή ιστορία, με ιστορικά, θρησκευτικά, κοινωνικό, καλλιτεχνικό ή πολιτιστικό περιεχόμενο. Η Σενάριο διασκευασμένο ή βασισμένο σε ελληνικό ή ευρωπαϊκό λογοτεχνικό έργο ή έργο άλλης μορφής (όπως θέατρο, μινι-σειρές, σπορ, ιαπωνικά).</p>	<p>A.3 Σενάριο η υπόθεση του οποίου είναι χρήση χώρων που αναδεικνύουν την αρχιτεκτονικής και του ιστορικού πλούτου της Ελλάδας, ή της περιμετρείου στην ηπειρωτική και νησιωτική Ελλάδα, και που αντανακλούν της Ευρωπαϊκή και Μεσογειακή ταυτότητα.</p>
---	--	---

Click  to open tab to complete the cultural criteria submitted by the Promoter of the Investment Plan. Click  to update the criteria (rating and relevant documentation) in accordance with the project category.

Επίδειξη επιμελημένης
<< Προηγούμενο
Επόμενο >>
08/11/2018

Επίδειξη Αράξεων Επιχειρηματικότητας

Αράξεις Περιφερειών

Leader

Επίδειξη Παραγωγής Οπτικοακουστικών Έργων

- Νέα Υποβολή
- Οι Υποβολές μου
- Αίτηση Ένταξης
- Αίτηση Προκαταβολής

Helpdesk

Βοηθητικό

Γενικά

## ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ - ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ (FICTION)

8.1 Βασικά Απαιτούμενα 8.2 Πίνακας

A.1 Σενάριο η υπόθεση του οποίου εξελίσσεται στην Ελλάδα. Για να θεωρηθεί ότι η υπόθεση του σεναρίου εξελίσσεται στην Ελλάδα θα πρέπει η ιστορία να λαμβάνει χώρα στην Ελλάδα, αλλά δεν έχει σημασία εάν το οπτικοακουστικό έργο γυρίζεται πραγματικά στην Ελλάδα. Σε περίπτωση μη ικανοποίησης του κριτηρίου ορίου, δεν προσμετρείται κανένας βαθμός.

A.2 Σενάριο με θέμα που αφορά την ελληνική ή ευρωπαϊκή ιστορία, με ιστορικό, δημοκρατικό, κοινωνικό, καλλιτεχνικό ή πολιτιστικό περιεχόμενο. Ή Σενάριο διασκευασμένο ή βασισμένο σε ελληνικό ή ευρωπαϊκό λογοτεχνικό έργο ή έργο άλλης μορφής (όπως θέατρο, μελόδραμα, όπερα, μπαλέτο).

A.3 Σενάριο η υπόθεση του οποίου κάνει χρήση χώρων που αναδεικνύουν την ποικιλομορφία του φυσικού τοπίου, της αρχιτεκτονικής και του ιστορικού πολιτισμού της Ελλάδας, ή της παραμεθωρίου στην ηπειρωτική και νησιωτική Ελλάδα, και που αντανακλούν της Ευρωπαϊκής και Μεσογειακής κληρονομιά.

A.4 Σενάριο με χαρακτήρες Έλληνες ή Ευρωπαίους.

A.6 Πρωτότυποι διάλογοι ή αφήγηση στην ελληνική γλώσσα ή κάποια από τις ελληνικές διαλέκτους ή σε γλώσσα του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ).

A.6 Σενάριο με θέμα που προάγει την καλλιτεχνική δημιουργία και την εφαρμογή νέων τεχνολογιών, τον πολιτισμό, τις ανθρωπιστικές αξίες, την κοινωνική και φιλική ενσωμάτωση, τη διάδοση των τεχνών και των επιστημών.

**ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Β – ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ**

B.1 Συμμετοχή Ελλήνων ή πολιτών από τις χώρες του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ) στις θέσεις αδιόριστες (11): σεναριογράφος, σεναριογράφος, παραγωγός, ηθοποιός πρωταγωνιστής (ένος), ηθοποιός πρωταγωνιστής (ένος), δευτερεύοντες φωτογραφίας, ηχολόγητες (production sound mixer), μοντέρ, production designer, σκηνογράφος ή ανθρωπολόγος συνθέτης μουσικής επένδυσης.

B.2 Συμμετοχή Ελλήνων ή πολιτών από τις χώρες του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ) σε όλες τις υπόλοιπες ειδικότητες.

**ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Γ – ΠΑΡΑΓΩΓΗ**

Γ.1 Εξωτερικές και εσωτερικές αναγνώσεις γυρισμένες σε φυσικούς χώρους και στούντιο στην Ελλάδα.

## 6.6 Annex II

Ενίσχυση Δράσεων Επιχειρηματικότητας



4:54:01 μμ · Η ενέργεια είναι αναστεφάνη στο χρήστη: **Όνομα Εργασια** · Ημ. - Στις ενέργειες: 28 / 3 / 2018

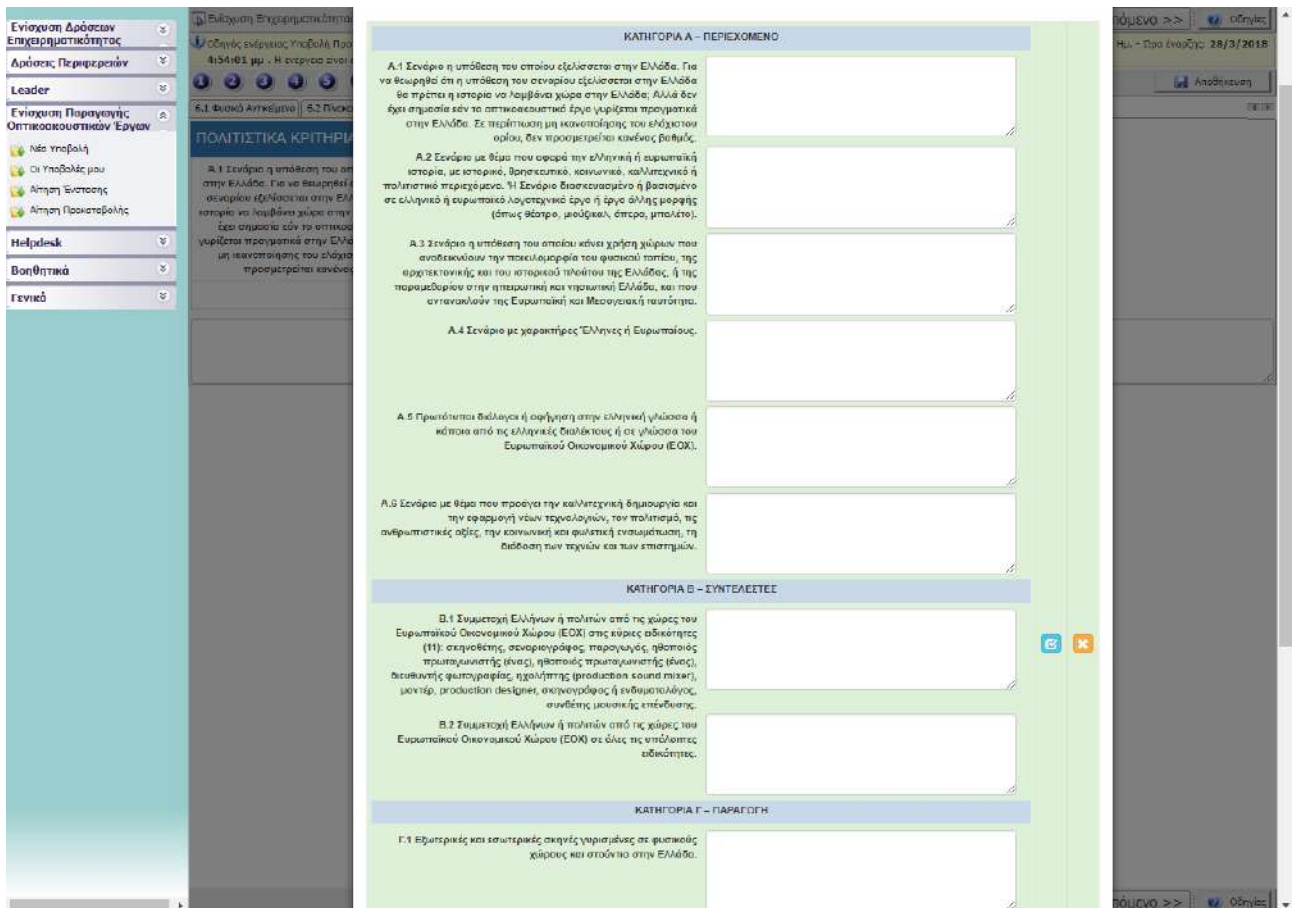
6.1 Φυσικά Αντικείμενα | 6.2 Πίνακες Αξιών | 6.3 Επιπλέον Στοιχεία | 6.4 Παραδοτά | 6.5 Παράρτημα I | 6.6 Παράρτημα II | 6.7 Παράρτημα III



### ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ - ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ (DOCUMENTARIES)

<p>A.1 Σενάριο η υπόθεση του οποίου εξελίσσεται στην Ελλάδα. Για να θεωρηθεί ότι η υπόθεση του σεναρίου εξελίσσεται στην Ελλάδα θα πρέπει η ιστορία να λαμβάνει χώρα στην Ελλάδα. Αλλά δεν έχει σημασία εάν το οπτικοακουστικό έργο γυρίζεται πραγματικά στην Ελλάδα. Σε περίπτωση μη κεντροποίησης του ελδύσιου ορίου, δεν προσμετρείται κανένας βαθμός.</p>	<p>A.2 Σενάριο με θέμα που αφορά την ελληνική ή ευρωπαϊκή ιστορία, με ιστορικό, φερενικτικό, κοινωνικό, κουλτεχνικό ή πολιτιστικό περιεχόμενο. Ή σενάριο διασκευασμένο ή βασισμένο σε ελληνικό ή ευρωπαϊκό λογοτεχνικό έργο ή έργα άλλης μορφής (όπως θέατρο, μινιμάλ, όπερα, μπαλέτο).</p>	<p>A.3 Σενάριο η υπόθεση του οποίου κάνει χρήση χωρών που αναδενκνούν την ποικίλομορφη του φυσικού τοπίου, της αρχιτεκτονικής και του ιστορικού πλούτου της Ελλάδας, ή της παραμεθερίου στην ηπαρωτική και νησιωτική Ελλάδα, και που αντανακλούν της Ευρωπαϊκή και Μεσογειακή ταυτότητα.</p>
---	---	--

<< Προηγούμενο | Επόμενο >> | Οδηγίες

Click  to open tab to complete the cultural criteria submitted by the Promoter of the Investment Plan. Click  to update the criteria (rating and relevant documentation) in accordance with the project category.



Click  to open tab to complete the cultural criteria submitted by the Promoter of the Investment Plan. Click  to update the criteria (rating and relevant documentation) in accordance with the project category.

## 6.7 Annex III

Ενίσχυση Επιχειρηματικότητας

Οδηγός ενέργειας Υποβολή Προτάσεων (Ν. Υποβολή) για την πράξη με κωδικό: [Ψ11Π06-0000394] με κωδικό ενέργειας: 783795 . Η ενέργεια ξεκίνησε από τον χρήστη: Ερωπίμο Ολομα . Ημ.: 03/03/2018 4:54:01 πμ . Η ενέργεια είναι ανατεθειμένη στο χρήστη: Ονομα Ερωπίμο

[ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ]



6.1 Φύσος Αντικείμενο | 6.2 Πίνακας Μοιρών | 6.3 Επιπλέον Στοιχεία | 6.4 Παραρτήματα | 6.5 Παραρτήματα I | 6.6 Παραρτήματα II | 6.7 Παραρτήματα III

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ - ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ (ANIMATION)**

A.1 Σενάριο η υπόθεση του οποίου εξελίσσεται στην Ελλάδα ή σε απροσδιόριστη τοποθεσία.	A.2 Σενάριο με θέμα που αφορά την ελληνική ή ευρωπαϊκή ιστορία, με ιστορικό, θρησκευτικό, κοινωνικό, καλλιτεχνικό ή πολιτιστικό περιεχόμενο. Ή Σενάριο διασκευασμένο ή βασισμένο σε ελληνικό ή ευρωπαϊκό λογοτεχνικό έργο ή έργο άλλης μορφής (όπως θέατρο, μουσικό, όπερα, μπαλέτο).	A.3 Πρωτότυπα διλόγια ή αφήγηση στην ελληνική γλώσσα ή κάποια από τις ελληνικές διαλέκτους ή σε γλώσσα του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ).
--	---	--

Αναθίκευση

<< Προηγούμενο | Επόμενο >> | Οδηγός

Click  to open tab to complete the cultural criteria submitted by the Promoter of the Investment Plan. Click  to update the criteria (rating and relevant documentation) in accordance with the project category.

Ενίσχυση Αράσεων  
Επικερματικότητα

Αράσεις Περιφερειών

Leader

Ενίσχυση Παραγωγής  
Οπτικοακουστικών Έργων

Νέα Υποβολή

Οι Υποβολές μου

Αίτηση Έντασης

Αίτηση Προκαταβολής

Helpdesk

Βοηθητικά

Γενικά

Ενίσχυση Επιχειρηματικότητας

4:54:01 μμ · Η ενότητα είναι κλειστή

6.1 Φυσικά Αποθετήρια | 6.2 Πύλας

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ Κ

Α.1 Σενάριο η υπόθεση του οποίου εξελίσσεται στην Ελλάδα ή σε οποιαδήποτε τοποθεσία.

Α.2 Σενάριο με θέμα που αφορά την ελληνική ή ευρωπαϊκή ιστορία, με ιστορικά, θρησκευτικά, κοινωνικά, πολιτισμικά ή πολιτιστικά περιεχόμενα. Ή Σενάριο βασισμένο ή βασισμένο σε ελληνικό ή ευρωπαϊκό λογοτεχνικό έργο ή έργο άλλης μορφής (όπως θέατρο, μουσική, όπερα, μπαλέτο).

Α.3 Πρωτότυπο διάλογο ή αφήγηση στην ελληνική γλώσσα ή κάποια από τις ελληνικές διαλέκτους ή σε γλώσσα του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ).

Α.4 Σενάριο με κεντρικό χαρακτήρα πολίτη της Ελλάδας ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ) ή με επηρεάσιμη μορφή (μη ανθρωπόμορφοι χαρακτήρες). Προκειμένου να αποδοχτεί ότι οι κεντρικοί χαρακτήρες είναι πολίτες της Ελλάδας ή του ΕΟΧ, θα πρέπει αυτό να υποστηρίζεται από επιμέρους αφηγηματικά και οικονομογραφικά στοιχεία.

Α.5 Σενάριο με θέμα που προάγει την καινοτεχνική δημιουργία και την εφαρμογή νέων τεχνολογιών, τον πολιτισμό, τις ανθρωπιστικές αξίες, την κοινωνική και φιλεταιμική ενσωμάτωση, τη διάδοση των τεχνών και των επιστημών.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Α – ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

Α.1 Σενάριο η υπόθεση του οποίου εξελίσσεται στην Ελλάδα ή σε οποιαδήποτε τοποθεσία

Α.2 Σενάριο με θέμα που αφορά την ελληνική ή ευρωπαϊκή ιστορία, με ιστορικά, θρησκευτικά, κοινωνικά, πολιτισμικά ή πολιτιστικά περιεχόμενα. Ή Σενάριο βασισμένο ή βασισμένο σε ελληνικό ή ευρωπαϊκό λογοτεχνικό έργο ή έργο άλλης μορφής (όπως θέατρο, μουσική, όπερα, μπαλέτο).

Α.3 Πρωτότυπο διάλογο ή αφήγηση στην ελληνική γλώσσα ή κάποια από τις ελληνικές διαλέκτους ή σε γλώσσα του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ).

Α.4 Σενάριο με κεντρικό χαρακτήρα πολίτη της Ελλάδας ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ) ή με επηρεάσιμη μορφή (μη ανθρωπόμορφοι χαρακτήρες). Προκειμένου να αποδοχτεί ότι οι κεντρικοί χαρακτήρες είναι πολίτες της Ελλάδας ή του ΕΟΧ, θα πρέπει αυτό να υποστηρίζεται από επιμέρους αφηγηματικά και οικονομογραφικά στοιχεία.

Α.5 Σενάριο με θέμα που προάγει την καινοτεχνική δημιουργία και την εφαρμογή νέων τεχνολογιών, τον πολιτισμό, τις ανθρωπιστικές αξίες, την κοινωνική και φιλεταιμική ενσωμάτωση, τη διάδοση των τεχνών και των επιστημών.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Β – ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Β.1 Συμμετοχή Ελλήνων ή πολιτών από τις χώρες του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ) στις κεντρικές σκηνότητες: σεναριογράφος, παραγωγός, συνθέτης μουσικής επένδυσης, ηθοποιός πρωταγωνιστής (ένος), ηθοποιός πρωταγωνιστής (ένος), λοιποί ηθοποιοί (1 βαθμός εφόσον 50%), συνεργείο γυρισμάτων (1 βαθμός εφόσον 50%), υπεύθυνοι τμημάτων (1 βαθμός εφόσον κάποιος εξ αυτών χωρίς ελάττωμα, για τον επικεφαλής υπεύθυνο σκηνοθέτη πλάνων (lead layout designer), τον επικεφαλής σχεδιαστή πρόσκυμης (lead production designer), τον επικεφαλής σχεδιασμού χαρακτήρων (lead character designer), επικεφαλής μοντέρ (lead editor), επικεφαλής σχεδιασμού ήχου (lead sound designer), τον επικεφαλής υπεύθυνο ειδικών εφέ (lead visual effects supervisor), τον επικεφαλής υπεύθυνο μοντελοποίησης (lead modelling supervisor).

Β.2 Συμμετοχή Ελλήνων ή πολιτών από τις χώρες του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ) σε όλες τις υπαλλιστικές ειδικότητες.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Γ – ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Γ.1 Γυρίσματα, visual design, layout και storyboarding, visual effects, special effects και post production στην Ελλάδα.

Πύλοιο >>

Οδηγίες

Νέα - Έργο εισήγηση: 28/2/2018

Αποθήκευση

ΕΚΤΕ

Πύλοιο >>

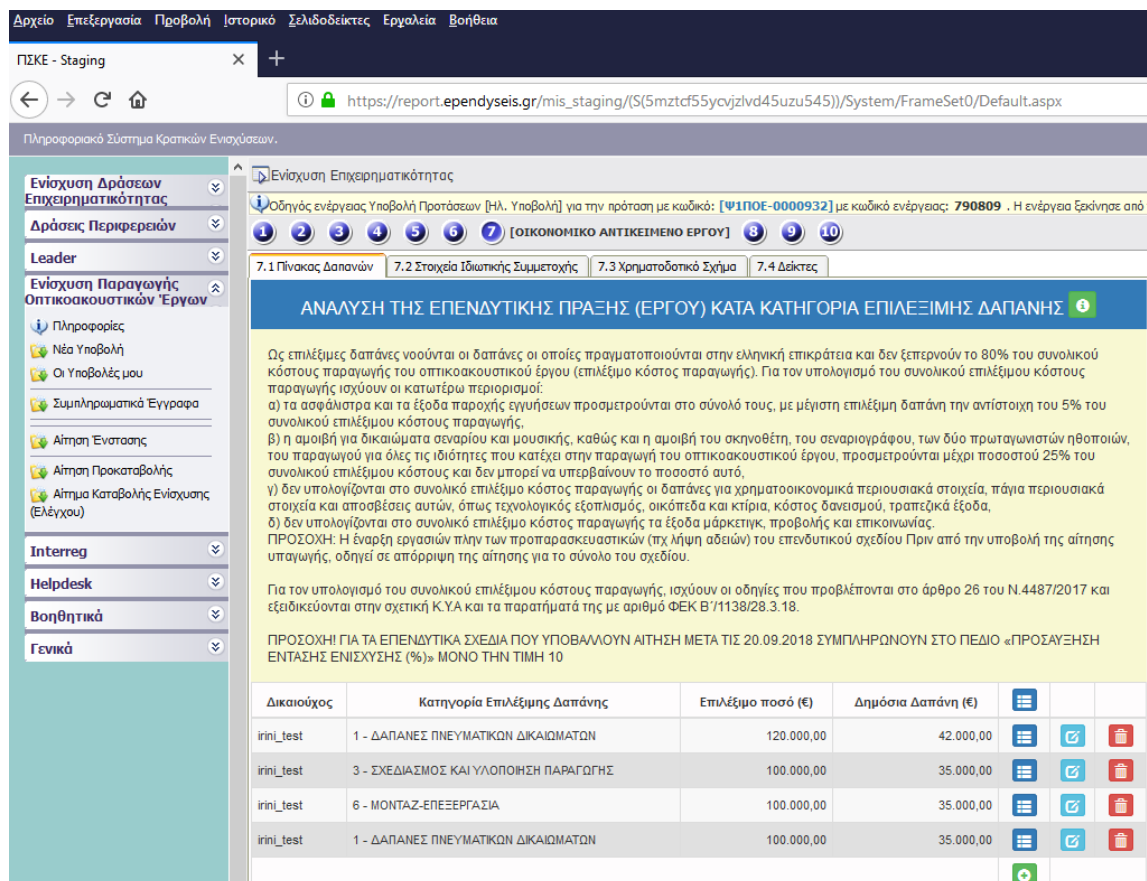
Οδηγίες



## G. FINANCIAL ASPECTS OF THE PROJECT (Step:7)



### 7.1 Expenditure table



Αρχείο Επεξεργασία Προβολή Ιστορικό Σελιδοδείκτες Εργαλεία Βοήθεια

ΠΣΚΕ - Staging

https://report.ependyseis.gr/mis\_staging/(S(5mzctcf55ycvzlvd45uzu545))/System/FrameSet0/Default.aspx

Πληροφοριακό Σύστημα Κρατικών Ενισχύσεων.

Ενίσχυση Επιχειρηματικότητας

Οδηγός ενέργειας Υποβολή Προτάσεων [Ηλ. Υποβολή] για την πρόταση με κωδικό: [Ψ1ΠΟΕ-0000932] με κωδικό ενέργειας: 790809 . Η ενέργεια ξεκίνησε από:

1 2 3 4 5 6 7 [ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΡΓΟΥ] 8 9 10

7.1 Πίνακας Δαπανών 7.2 Στοιχεία Ιδιωτικής Συμμετοχής 7.3 Χρηματοδοτικό Σχήμα 7.4 Δείκτες

### ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΗΣ ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΗΣ ΠΡΑΞΗΣ (ΕΡΓΟΥ) ΚΑΤΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΠΙΛΕΞΙΜΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ

Οι επιλέξιμες δαπάνες νοούνται οι δαπάνες οι οποίες πραγματοποιούνται στην ελληνική επικράτεια και δεν ξεπερνούν το 80% του συνολικού κόστους παραγωγής του οπτικοακουστικού έργου (επιλέξιμο κόστος παραγωγής). Για τον υπολογισμό του συνολικού επιλέξιμου κόστους παραγωγής ισχύουν οι κατωτέρω περιορισμοί:

α) τα ασφαλιστρα και τα έξοδα παροχής εγγυήσεων προσμετρούνται στο σύνολό τους, με μέγιστη επιλέξιμη δαπάνη την αντίστοιχη του 5% του συνολικού επιλέξιμου κόστους παραγωγής,

β) η αμοιβή για δικαιώματα σεναρίου και μουσικής, καθώς και η αμοιβή του σκηνοθέτη, του σεναριογράφου, των δύο πρωταγωνιστών ηθοποιών, του παραγωγού για όλες τις ιδιότητες που κατέχει στην παραγωγή του οπτικοακουστικού έργου, προσμετρούνται μέχρι ποσοστού 25% του συνολικού επιλέξιμου κόστους και δεν μπορεί να υπερβούν το ποσοστό αυτό,

γ) δεν υπολογίζονται στο συνολικό επιλέξιμο κόστος παραγωγής οι δαπάνες για χρηματοοικονομικά περιουσιακά στοιχεία, πάγια περιουσιακά στοιχεία και αποβέσεις αυτών, όπως τεχνολογικός εξοπλισμός, οικόπεδα και κτίρια, κόστος δανεισμού, τραπεζικά έξοδα,



δ) δεν υπολογίζονται στο συνολικό επιλέξιμο κόστος παραγωγής τα έξοδα μάρκετινγκ, προβολής και επικοινωνίας.

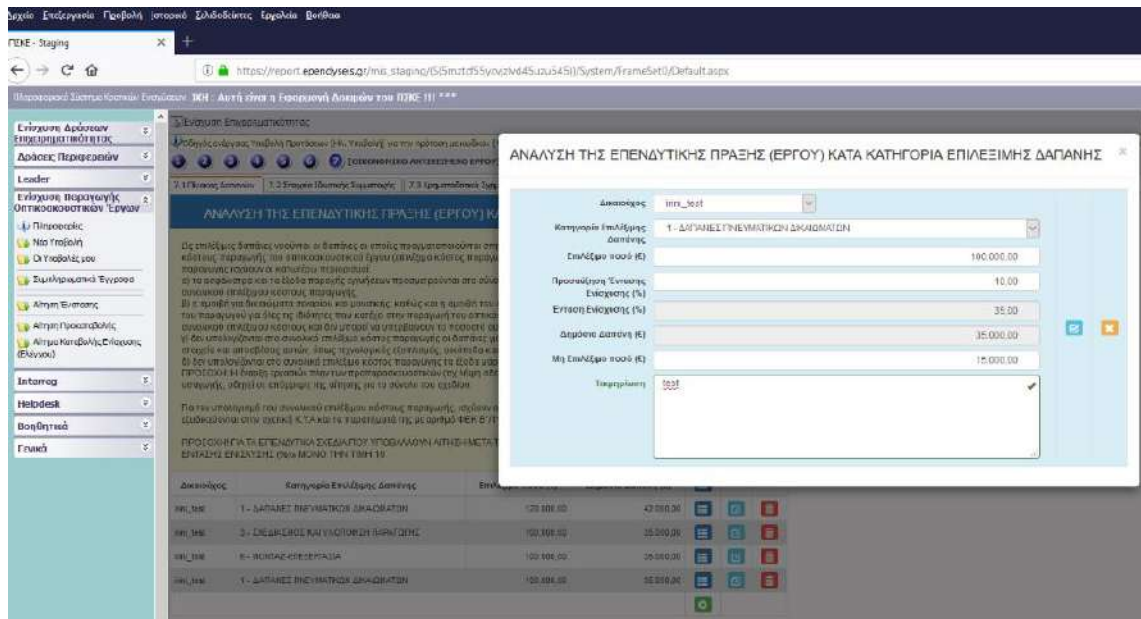
ΠΡΟΣΟΧΗ: Η έναρξη εργασιών πλην των προπαρασκευαστικών (πχ λήψη αδειών) του επενδυτικού σχεδίου Πριν από την υποβολή της αίτησης υπαγωγής, οδηγεί σε απόρριψη της αίτησης για το σύνολο του σχεδίου.

Για τον υπολογισμό του συνολικού επιλέξιμου κόστους παραγωγής, ισχύουν οι οδηγίες που προβλέπονται στο άρθρο 26 του Ν.4487/2017 και εξειδικεύονται στην σχετική Κ.Υ.Α και τα παρατήματά της με αριθμό ΦΕΚ Β' /1138/28.3.18.

ΠΡΟΣΟΧΗ! ΓΙΑ ΤΑ ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ ΠΟΥ ΥΠΟΒΑΛΛΟΥΝ ΑΙΤΗΣΗ ΜΕΤΑ ΤΙΣ 20.09.2018 ΣΥΜΠΛΗΡΩΝΟΥΝ ΣΤΟ ΠΕΔΙΟ «ΠΡΟΣΛΑΨΗΣ ΕΝΤΑΣΗΣ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ (%)» ΜΟΝΟ ΤΗΝ ΤΙΜΗ 10

Δικαιούχος	Κατηγορία Επιλέξιμης Δαπάνης	Επιλέξιμο ποσό (€)	Δημόσια Δαπάνη (€)			
irini_test	1 - ΔΑΠΑΝΕΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ	120.000,00	42.000,00			
irini_test	3 - ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	100.000,00	35.000,00			
irini_test	6 - ΜΟΝΤΑΖ-ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ	100.000,00	35.000,00			
irini_test	1 - ΔΑΠΑΝΕΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ	100.000,00	35.000,00			

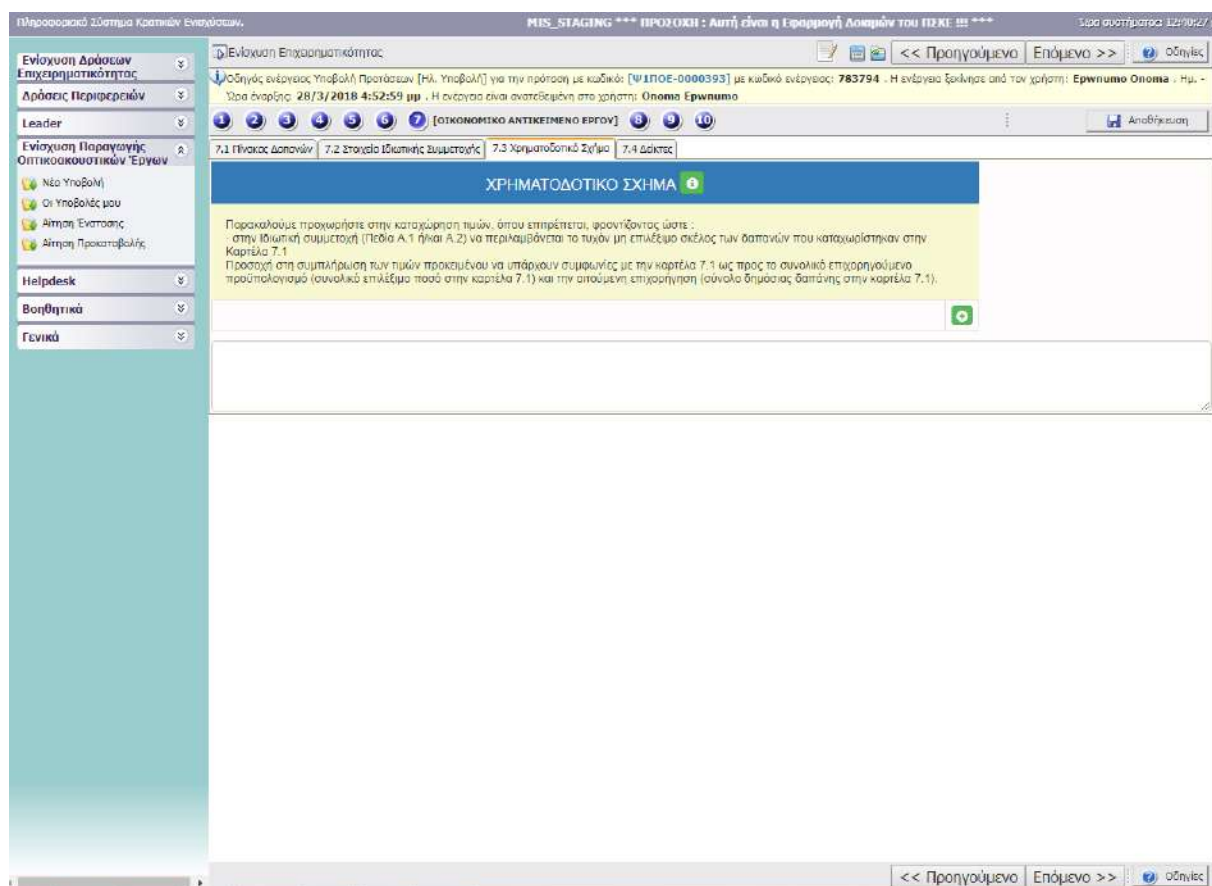
Click  to open tab to complete the expenditure table and click  to update the total expenditure by category.





**Attention!** For investment plans submitted after 20.09.2018 the field “ΠΡΟΣΑΥΞΗΣΗ ΕΝΤΑΣΗΣ ΕΝΙΣΧΥΣΗ (%)” (increase in subsidy intensity) is filled with the value 10.

## 7.2 NO COMPLETION IS REQUIRED

## 7.3 Funding scheme



The screenshot displays the MIS\_STAGING application interface. The top navigation bar includes the title 'Πληροφοριακό Σύστημα Κρατικών Ενισχύσεων', the user 'MIS\_STAGING \*\*\* ΠΡΟΧΩΡΗ : Αυτή είναι η Εφαρμογή Λογαρίων του ΠΕΚΕ !!! \*\*\*', and the date 'Σελίδα συστήματος 12/10/27 13:00:00'. The main content area is titled 'Ενίσχυση Επιχειρηματικότητας' and shows a navigation menu with options like 'Ενίσχυση Παραγωγής Οπτικοακουστικών Έργων', 'Νέα Υποβολή', 'Οι Υποβολές μου', 'Αίτηση Έντασης', and 'Αίτηση Προκαταβολής'. The central panel displays the 'ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΣΧΗΜΑ' (Financial Scheme) configuration. It includes a warning message: 'Παρακαλούμε προχωρήσετε στην καταχώρηση τιμών, όπου επιτρέπεται, φροντίζοντας ώστε : στην Ιδιωτική συμμετοχή (Πεδίο Α.1 ή και Α.2) να περιλαμβάνεται το τυχόν μη επιλέξιμο σκέλος των δαπανών που καταχωρήστηκαν στην Κάρτελα 7.1. Προσέξτε στη συμπλήρωση των τιμών προκειμένου να υπάρχουν συμφωνίες με την κάρτελα 7.1 ως προς το συνολικό επιχορηγούμενο προϋπολογισμό (συνολικό επιλέξιμο ποσό στην κάρτελα 7.1) και την αιτούμενη επιχορήγηση (σύνολο δημόσιες δαπάνης στην κάρτελα 7.1)'. The interface also features a left sidebar with 'Helpdesk', 'Βοήθητικά', and 'Γενικά' sections, and a bottom navigation bar with 'Προηγούμενο', 'Επόμενο >>', and 'Οδηγίες' buttons.

Click  to open tab to complete the funding scheme. Click  to update the expenditure.

Private participation includes the total capital of the production including any loans of the promoter of the investment plan.

Own funds include the overall capital of the production, loans excluded.

Requested subsidy includes the overall amount of the requested aid.

Subsidized budget is all eligible expenditure which the promoter of the investment plan requests aid for.

Non -subsidized budget is the remaining amount of the project budget after deducting the eligible expenditure amount.

Total budget ( $\Gamma + \Delta$ ) is the overall budget of the investment plan implementation in Greece.

Ενότητα Επενδυσιμότητας

Οδηγός εντύπου Έκθεση Πρόθετων (Η, Υπόβλη) για την κατάσταση κώδικος (1)

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΑΝΤΙΣΤΡΩΦΟ ΕΡΓΟ

7.1 Πίνακας Δαπάνων | 7.2 Πίνακας Διαικτικής Σημειώσεως | 7.3 Χρηματοδοτικό Σχήμα

### ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΣΧΗΜΑ

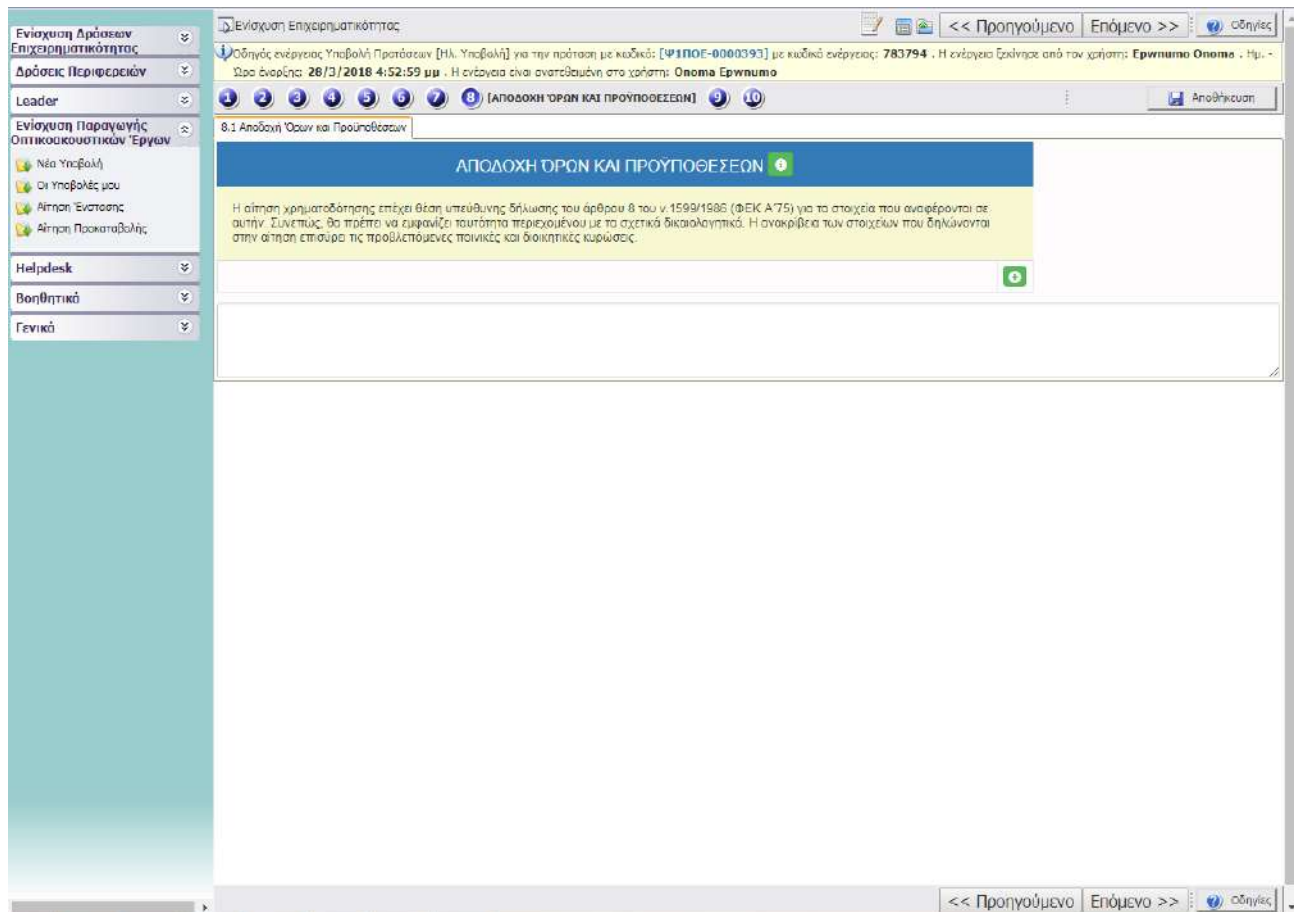
Χρηματοδότηση	Ποσό (€)	% του συνολικού πλν
A. Σύνολο κεφαλαίων περιουσίας (A1+A2)	0.00	
A1. Ίδια κεφάλαια		
A2. Σύνολο Κρατικών Ενισχύσεων		
B. Απούμενη Επιχορήγηση		
Γ. Επιχορηγούμενος Προϊπολογισμός		
Δ. Μη Επιχορηγούμενος Προϊπολογισμός		
Συνολικός Προϊπολογισμός (Γ+Δ)	0.00	

Παρακαλούμε προχωρήστε στην καταχώρηση τιμών, όπου απαιτείται, φρονισίς στο Σύνολο κεφαλαίων περιουσίας (Πίνακας Α.1 ή/και Α.2) να περιλαμβάνεται στην καρτέλα 7.1.

Προσέξτε στη συμπλήρωση των τιμών προκειμένου να υπάρχουν συμφωνίες με το προϋπολογισμό (συνολικό επίπεδο ποσό στην καρτέλα 7.1) και την προϋπόθεση

## 7.4 NO COMPLETION IS REQUIRED

## H. TERMS AND CONDITIONS COMPLIANCE (Step:8)



Click  to open the Terms and Conditions Compliance tab, then click  to update the compliance.



## I. ATTACHED FILES (Step:9)

Button:



Ενίσχυση Επιχειρηματικότητας

Οδηγός ενέργειας Υποβολή Προτάσεων [Ηλ. Υποβολή] για την πρόταση με κωδικό: [Ψ1ΠΟΕ-0000577] mynewtest με ΑΦΜ : 011111111 με κωδικό ενέργειας: 7

**ΛΑΜΠΡΙΝΗ ΤΣΕΛΑΛΙΔΗ** . Η ενέργεια ολοκληρώθηκε από τον χρήστη: **ΤΣΕΛΑΛΙΔΗ ΛΑΜΠΡΙΝΗ** . Ημ. - Ώρα ολοκλήρωσης: **11/5/2018 1:24:56 μμ**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 [ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ ΑΡΧΕΙΑ] 10

### Οδηγίες

Η Κ.Υ.Α με αριθμό ΦΕΚ Β' /1138/28.3.18 και τα παραρτήματά της 1,2, και 3 εξειδικεύουν την υποβολή των απαραίτητων εγγράφων κατά την αίτηση υπαγωγής στο επενδυτικό σχέδιο. Σε ξεχωριστούς φακέλους να υποβάλλονται όλα τα έγγραφα σε μορφή word, excel, pdf (zip files) και χωρίς τη χρήση φωτογραφιών ή άλλου οπτικού υλικού, σύμφωνα με τις παρακάτω κατηγορίες:

- ΑΙΤΗΣΗ ΥΠΑΓΩΓΗΣ
- ΦΑΚΕΛΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ στον οποίο περιλαμβάνονται:
  - 2.δ.1.ΟΙΚΟΝΟΜΟΤΕΧΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ
  - ΕΝΟΤΗΤΑ Α: Εισαγωγή
  - ΕΝΟΤΗΤΑ Β: Στοιχεία φορέα επενδυτικού σχεδίου
  - ΕΝΟΤΗΤΑ Γ: Τεχνική περιγραφή επενδυτικού σχεδίου, προϋπολογισμός, συμβατικά κείμενα και κρατική ενίσχυση
  - ΕΝΟΤΗΤΑ Δ: Στοιχεία απασχόλησης
  - ΕΝΟΤΗΤΑ Ε: Πηγές χρηματοδότησης
  - ΕΝΟΤΗΤΑ ΣΤ: Παράβολο υποβολής αίτησης υπαγωγής
  - ΕΝΟΤΗΤΑ Ζ: Στοιχεία φερεγγυότητας υφιστάμενου φορέα
  - ΕΝΟΤΗΤΑ Η: Οικονομικά στοιχεία φορέα επενδυτικού σχεδίου
  - ΕΝΟΤΗΤΑ Θ: Στοιχεία παρουσίασης του τόπου ή των τόπων εγκατάστασης της παραγωγικής διαδικασίας
  - ΕΝΟΤΗΤΑ Ι: Συνδρομή πολιτιστικών κριτηρίων με τεκμηριωμένη ανάλυση της βαθμολόγησης των πολιτιστικών κριτηρίων

EKOME – επικοινωνία:  
e-mail : cashrebate@ekome.media

In the attached files you are requested to use the file names and those of the sections as cited analytically in the above mentioned information. Each file should include the documents as requested by the related joint ministerial decision.

Helpdesk



Βοηθητικά


Γενικά




Για την ολοκλήρωση της υποβολής των συμπληρωματικών εγγράφων πηγαίετε στο Βήμα 2 και πρίστε το πλήκτρο ΥΠΟΒΟΛΗ.

Μετά την ολοκλήρωση της ΥΠΟΒΟΛΗΣ παρακαλούμε να αποστείλετε και e-mail επιβεβαίωσης της υποβολής συμπληρωματικών εγγράφων στην ηλεκτρονική διεύθυνση cashrebate@ekome.media για την άμεση ενημέρωση του EKOME.

### Επισυναπτόμενα Έγγραφα

α/α	Φορέας	Κατηγορία Εγγράφου	Στοιχεία - Περιγραφή Εγγράφου	Παρατηρήσεις	Αρχείο
1	mynewtest	1 Επισυναπτόμενα	test	test	 

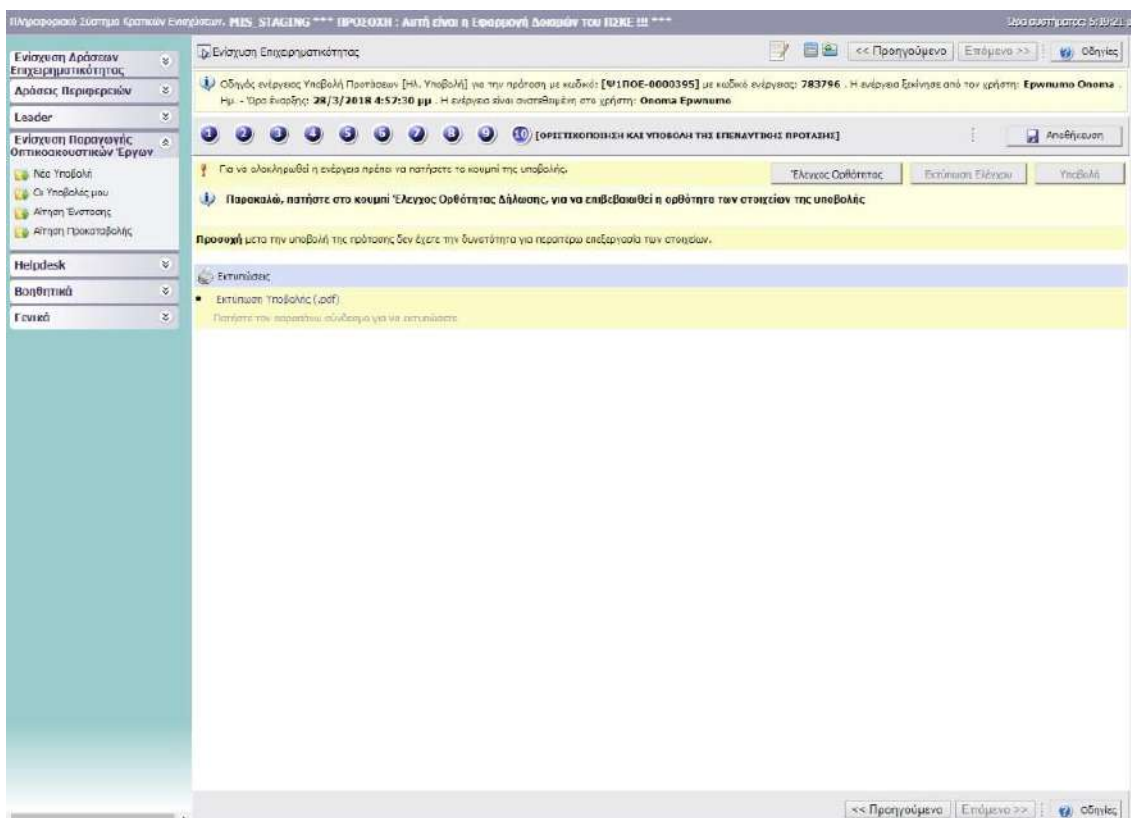


If you click , you should then click  on the condition that you have uploaded a file. Otherwise, you should click  in order to proceed.

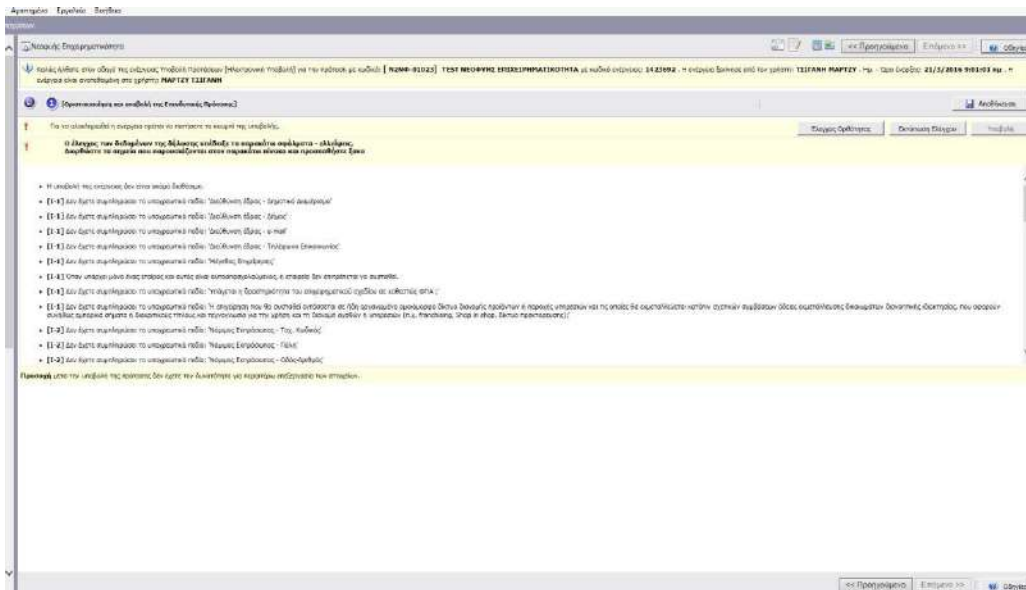
## J. INVESTMENT PROPOSAL CONCLUSION AND SUBMISSION (Section:10)

Button: 

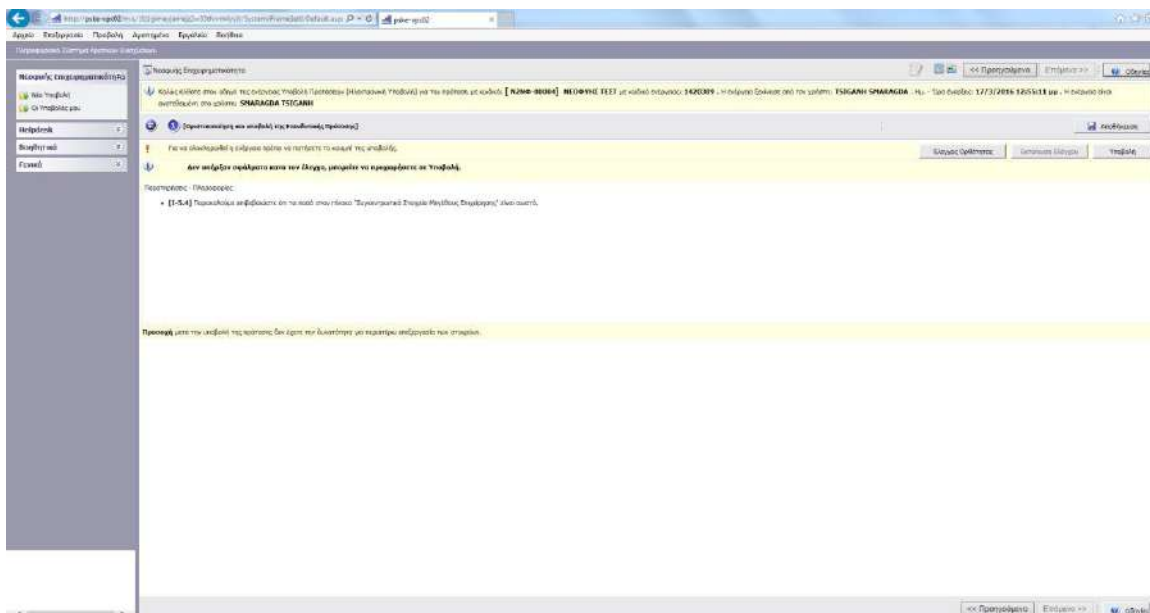
In section 10 (INVESTMENT PROPOSAL CONCLUSION AND SUBMISSION), **control messages appear** via the “Correctness Check (Έλεγχος Ορθότητας) Tab”.



When selecting « Έλεγχος Ορθότητας» (Correctness Check), mistakes, omissions and notification messages appear.



Once the user completes all the requested fields correctly, the following phrase appears:



«Δεν υπήρξαν σφάλματα κατά τον έλεγχο, μπορείτε να προχωρήσετε σε Υποβολή»  
**“No errors have been detected during the checking, you can proceed with the submission”**

Only after the Correctness Check has been concluded successfully, is the submission button activated and does the application status change from «Σχέδιο» (draft) to «Ηλεκτρονική Υποβολή» (electronic submission).

**The investment proposal is considered as submitted to evaluation only under the status «Ηλεκτρονική Υποβολή» (electronic submission)**



