

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### **Δυναμικό παρόν των εκπαιδευτικών στην επιμορφωτική Ημερίδα του ΕΚΟΜΕ και της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης του Υπουργείου Παιδείας Έρευνας και Θρησκευμάτων**

Το ΕΚΟΜΕ υλοποιεί δυναμικά το σχεδιασμό του για την εκπαίδευση στα Μέσα και την Πληροφορία μέσα από στοχευμένες δράσεις και παρεμβάσεις στον τομέα της οπτικοακουστικής παιδείας. Στο πλαίσιο αυτό και σε συνεργασία με το τμήμα Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων διοργάνωσαν επιμορφωτική ημερίδα τη **Δευτέρα 28 Ιανουαρίου** στο Κέντρο Τύπου του ΥΨΗΠΤΕ, με θέμα «**Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΟΥ, ΕΙΝΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΣΟΥ: ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ**», στην οποία συμμετείχαν πάνω από 120 προσκεκλημένοι από τον ακαδημαϊκό και εκπαιδευτικό χώρο.

Η ημερίδα, η οποία πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα της Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής για την UNESCO στο πλαίσιο των δράσεων του δικτύου **GAPMIL European Sub-Chapter Mediterranean Group της UNESCO**, με την υποστήριξη του Υπουργείου Ψηφιακής Πολιτικής Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης, αποτέλεσε την εναρκτήρια εκδήλωση του ομότιτλου **Διαγωνισμού\* Μαθητικής Δημιουργίας**, μέσα από τον οποίο η μαθητική κοινότητα της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της χώρας και της Ομογένειας καλείται να συμμετάσχει στη διάσωση και επεξεργασία ιστορικών τεκμηρίων, στην αξιοποίησή τους σε μαθητικές οπτικοακουστικές και ψηφιακές δημιουργίες και τη διάχυσή τους στην εκπαιδευτική κοινότητα και το ευρύτερο κοινωνικό σύνολο.

Στον εναρκτήριο χαιρετισμό του, ο Γενικός Γραμματέα Ενημέρωσης & Επικοινωνίας, κ. **Χρήστος Σίμος**, εκ μέρους του Υπουργού ΨΗΠΤΕ κ. **Νίκου Παπά** καλωσόρισε την πρωτοβουλία, υπογραμμίζοντας την αρωγή του ΥΨΗΠΤΕ σε θέματα στήριξης των δράσεων στην ο/α παιδεία. Εκ μέρους του Υπουργού Παιδείας, κ. **Κώστα Γαβρόγλου**, χαιρετισμό απηύθυνε ο Ειδικός Σύμβουλος, κ. **Γιώργος Αθανασόπουλος** ενώ παρέμβαση έκανε και ο Αντιπρόεδρος του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής, κ. **Πάυλος Χαραμής**, ο οποίος επεσήμανε ότι τα παιδιά είναι ιδιαίτερος «υποψιασμένα» σήμερα ως προς τα Μέσα και την Πληροφορία ως εκ τούτου πρέπει να αξιοποιηθούν όλες οι δυνατότητες της εκπαίδευσης σήμερα με σταθερό ανθρωπιστικό προσανατολισμό. Η Πρόεδρος της Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής για την UNESCO, κα **Αικατερίνη Τζιτζικώστα**, προέτρεψε να υπάρξει περαιτέρω συνεργασία με το δίκτυο των σχολείων της UNESCO Hellas, ενώ ο Πρόεδρος & Διευθύνων Σύμβουλος του ΕΚΟΜΕ Α.Ε., κ. **Πάνος Κουάνης** σημείωσε ότι η ημερίδα είναι η πρώτη από μια σειρά καινοτόμων δράσεων του ΕΚΟΜΕ στο πλαίσιο του στρατηγικού του σχεδιασμού για την Εκπαίδευση. Στη συνέχεια, η Δρ. **Σοφία Παπαδημητρίου**, Προϊσταμένη Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων, Υπ. Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, έκανε μια σύντομη παρουσίαση του διαγωνισμού και των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών του, επισημαίνοντας ότι αναμένεται να συνεχιστεί και τα επόμενα έτη.

**Οι τέσσερις θεματικές ενότητες της ημερίδας** επιχείρησαν μια ολιστική προσέγγιση των τάσεων και προκλήσεων της Παιδείας στα Μέσα και την Πληροφορία. Μέλη της ακαδημαϊκής και επιστημονικής κοινότητας, εκπρόσωποι φορέων (Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, ΕΡΤ Α.Ε., Γενικό

Συμβούλιο Βιβλιοθηκών, Γενικά Αρχεία του Κράτους, ΕΚΚΕ, Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας-ΟΠΙ) εκπαιδευτικοί, ερευνητές, επιμελητές εκπαιδευτικών προγραμμάτων, δημιουργοί από το χώρο του κινηματογράφου και του κινουμένου σχεδίου, εμβάθυναν στις θεωρητικές και πρακτικές διαστάσεις της Παιδείας στα Μέσα και την Πληροφορία στο σχολείο. Παράλληλα, υπογράμμισαν τον πολυδιάστατο ρόλο των βιβλιοθηκών και των αρχείων στο πλαίσιο της μαθητικής έρευνας και ανέλυσαν τις όψεις της ψηφιακής και οπτικοακουστικής δημιουργίας στη σχολική αίθουσα. Η ημερίδα ανέδειξε τις απεριόριστες δυνατότητες που προσφέρει, μέσω του Μαθητικού Διαγωνισμού, η μελέτη της τοπικής, προφορικής και γραπτής ιστορίας και της υλικής και άυλης πολιτισμικής κληρονομιάς, στην κριτική γνώση και την καλλιέργεια δεξιοτήτων του 21<sup>ου</sup> αιώνα.

Σε όλους τους συμμετέχοντες χορηγήθηκε βεβαίωση παρακολούθησης.

Οι εισηγήσεις, κατά θεματική ενότητα, είναι διαθέσιμες στον λογαριασμό του ΕΚΟΜΕ στο YouTube: ΕΚΟΜΕ SA (<https://bit.ly/2t0rw5u>)

\*Ο Διαγωνισμός συνδιοργανώνεται από το **ΕΚΟΜΕ Α.Ε**, το τμήμα Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων της Δ/σης Προγραμμάτων και Εκπαίδευσης για την Αειφορία του **Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων** (ΥΠ.Π.Ε.Θ.), το **Γενικό Συμβούλιο Βιβλιοθηκών** και το **Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου**. Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό, έχει δημιουργηθεί διαδικτυακή πλατφόρμα εγγραφής μέσω του [www.i-create.gr](http://www.i-create.gr), στην οποία διατίθεται επίσης εκπαιδευτικό υλικό και πληροφορίες αναφορικά με τις προδιαγραφές για τη δημιουργία ταινίας με καταληκτική ημερομηνία υποβολής τη **19<sup>η</sup> Απριλίου 2019**.